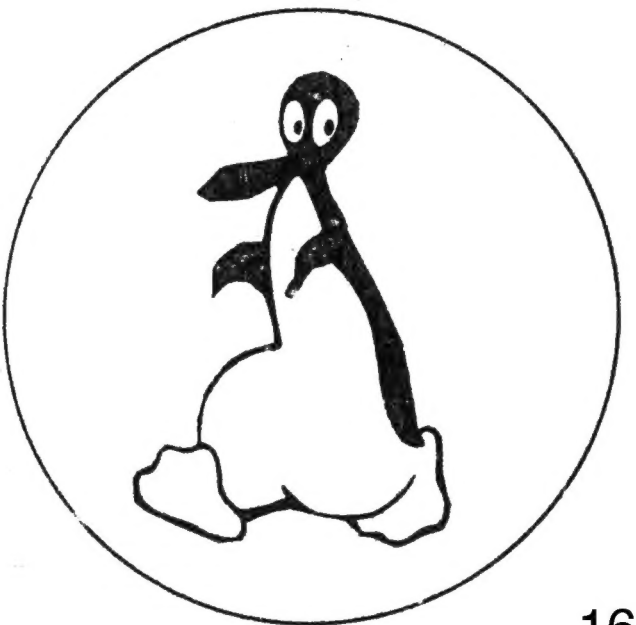
ALFRED

société française de bandes dessinées . S.F.B.D

MENSUEL



16

EDITORIAL

Avril, expositions, nouvelles revues, tout celà se bouscule dans les différentes rubriques de votre bulletin Alfred. Les expositions : Reims, à la Maison de la Culture André Malraux, 3 et 5 chaussée Bocquaines. La Socerlid a participé à cette manifestation en fournissant des dizaines de clichés qui permettront de retracer l'histoire de la bande dessinée internationale. C'est Monsieur Baudou qui est l'animateur de cette manifestation. Le 24 Avril, Philippe Druillet, Raymond Poivet, Robert Gigi, Loro, Pierre Couperie et Claude Moliterni iront présenter conférences et montages sonorisés. Nous donnons rendez-vous à tous nos amis de la BD, à Reims. A Paris, rue d'Ulm, l'exposition de Pierre Pascal vient d'être montée, elle est au premier étage du Centre Pédagogique.
Le mois de Mai verra une grande exposition, le Centre Culturel de Nanterre présentera un audio visuel sur l'histoire de la BD en 800 dispositives. C'est Claude Moliterni qui le prépare. L'exposition de Reims venant des archives de la Socerlid ira elle aussi à Nanterre et circulera dans les centres pédagogiques. Mais le clou, c'est la troisième Convention de la Bande Dessinée qui se tiendra au Théâtre des Amandiers à Nanterre. Cette année l'entrée sera gratuite, la location des stands idem.... On pourra assister à la projection de montages sonorisés sur grand écran et toute la semaine, il y aura un festival de Cinéma-BD : On pourra voir et revoir : " Prince Valiant ","Barbarella ", " Astérix" " Comment tuer sa femme ", " A boy named Charlie Brown ", " Its a Great Pumpkin Charlie Brown "... Vous recevrez dans une dizaine de jours une invitation avec le plan détaillé pour vous rendre à cette " Troisième Convention de la Bande Dessinée ".
Bien entendu Lucca 7 se prépare, Claude Moliterni est actuellement à Rome pour l'organisation ; 5 jours, avec des journées BD, cinéma d'animation, rencontres, etc..... en Novembre.
En espèrant rencontrer tous nos amis d'Alfred à la troisième Convention au mois prochain.

Henri Filippini.

Le 30 Avril se tiendra aux Arts Décoratifs, la 20ème réunion de la SFBD au programme : les échos de la bande dessinée - Estéban Maroto - Hans Kresse - Un film sur les affiches de cinéma d'épouvante par Loro et De Beketch et des dessins animés. 109 Rue de Rivoli - Paris I°, à 20 heures 45 très précises.

Dracula, la revue publiée par Buru Lan continue de paraitre et les nouveaux numéros sont tous aussi merveilleux que le premier. Bien entendu Maroto est extraordinaire. Je conseille à tous les amateurs de bande dessinée de s'abonner à cette magnifique revue. Buru Lan, Paseo Olozabal 16 - San Sébastian - Espagne - Le numéro 30 ptas.

Cette excellente initiative est dûe à notre ami Louis Gasca, il dirige aussi " les Heros de papier " : le programme est ambitieux : tout le Fantôme;Mandrake, Terry, Flash Gordon, Tarzan... La même adresse que pour Dracula 25 pts.

Pour ceux qui découvrent Maroto - Sio - Jimenez, je vous conseille d'écrire à Gasca pour lui demander la série de livres qu'il édite dans la collection Biblioteca Buru Lan Bolsillo.... Ch que couverture est dessinée par l'un de ces dessinateurs.... En couleurs. 20 Ptas.

L'activité de Gasca ne s'arrete pas à ces ouvrages, il vient de mettre en vente " A boy Named Charlie Brown " le livre tiré du film tout en couleurs, avec un magnifique poster... Charlie Brown est devenu Carlitos.... Le titre du livre " Carlitos y Snoopy " I50 Ptas. Mais chaque mois un album tout en couleurs " Carlitos " est vendu. On y trouve les strips de Charlie Brown et des planches de Dirks... 40 Pt s.

Ceux qui s'interessent à Popeye trouveront dans la même collection les aventures de ce sympathique personnage. 40 Pt s..... Il y a un poster tout en couleurs.

La presse " Underground " est en train de vivre ses derniers moments. En France, on exploite le filon avec 5 ans de retard et celà permet aux dessinateurs médiocres de se révéler dans de pelures de quinzième zone. ....Les américains eux essaient de faire encore surnager un genre qui est en train de disparaitre..... Il emploient les lunettes oeil vert, oeil rouge, afin que l'on puisse lire la BD en relief... (on a déjà vu celà dans Mickey il y a 30 ans) Pour les collectionneurs : 3D deep 3D Comix. C'est distribué par Kitchen Sink Enterprises - 2560 - N.N. Frederick Avenue. Milwaukee - Wis. 532II. Prix 75 cents.... Je crois savoir que cette revue vient d'être interdite.... Avis aux amateurs.

Nos amis de la NCS viennent de nous envoyer leur " Professional Report " C'est Howie Schneider (Bok and Meek) qui édite cette revue.... Très interessante. Hélas seulement réservée aux membres et aux membres honoraires. On y trouve un excellent article reproduisant une discussion à batons rompus entre Gil Kane, Will Eisner, Stan Lee, Sid Jacbson, Denny O'Neil, Murphy Anderson, Howie Schneider... Phénix pense vous présenter cet article dans peu de temps.

C'est sûr .... Blackmark parait dans Phénix I7. Les droits ont été achetés.... Cette série due à Gil Kane et présentée par JP Dionnet se poursuivra sur 4 Phénix et sera éditée ensuite en album....

C'est Ron Barthow qui devient " Editor " à Nostalgia Press... Il est possible que Nostalgia Press publie les aventures du Spirit en édition de luxe. Depuis quelques temps nous sommes toujours aux aguets pour connaitre les nouvelles publications de Nostalgia Press... Prince Valiant en couleurs. Flash Gordon I et 2... Mandrake.... Mais rien à part l' excellent " Terry and the Pirates " de Cannif.... Très belle édition.

Bang N° 4 vient de sortir.... Magnifique.... Une revue de grande classe Antonio Martin a réussi le pari en passant d'une revue reonotypée à la revue professionnelle.... Interview de Hidalgo par Filippini, Interview de Bernet, un excellent épisode inédit de Dan Lacombe. Feiffer, un article sur Frank Robbins à Barcelone, des rubriques extrémement nombreuses .... Bang, 64 pages. Administration : Apartado de correos 933I - Barcelona - Espagne. Le numéro 50 pesetas.... Un conseil, même si vous ne lisez pas l'espagnol, achetez cette revue....

Comics I30 N°3 vient de paraitre. Excellent numéro bien composé par Roquemartine. La suite de Terry et nous sommes impatients de voir le numéro 4 car nous allons faire connaissance de Klang, le Seigneur de la guerre.... L'épisode le plus fantastique de tout Terry... Et puis les premières planches de Mandrake du 3/2/35 au 26/5/35, " Le royaume des bandits " et un article de JP Dionnet à suivre sur Frazetta... Comics I30 N° 3 : 6 Francs- I30 rue du Théatre - Paris I5.

Quelques revues Underground : PARAPLUIE, le N° 2,50 F, 105 bd Malesherbes- Paris 8°.
La Veuve Joyeuse - Boite Postale 15 007.

En Italie, vient de sortir une revue très bien imprimée : " STRIPSODY " vocal interprétation by Cathy Berberian. La préface est d'Umberto Ecco.

Le Samedi 17 Avril aura lieu à Amsterdam, Pays Bas, la 3ème journée consacrée à Comic strips, intitulée STRIP 71. Cet évènement prendra place sous le patronage de Het Stripschap, centre néerlandais des amis de la bande dessinée.
Le programme durera de 9 heures du matin jusqu'a 23 heures et consistera d'activités diverses comme assemblées, un échange, des prix, un discours déjeuner, une discussion, plusieurs expositions, des démonstrations une projection de films basée sur les comics....
Représentants d'organisations étrangères des amis de la bande dessinée, et tout autre amis étrangers interessés sont invités par Het Stripschap le 17 avril et doivent annoncer leur participation le plus tôt possible.

France Loisir et le journal Pilote lancent un grand concours de bandes dessinées destiné aux jeunes dessinateurs. Voir Pilote pour touts renseignements sur cette excellente initiative.

Bien avant que la SERG, qui a l'intention de sortir " La Ballata " de Pratt, Mondadori va faire un tirage de 15.000 copies de cette bande dessinée. Publication prévue pour la fin de l'année.

Il est possible que le 30 Avril aux Arts décoratifs, Claude Molitorni nous raménera deux films tournés par Ernesto Laura, président de Lucca et du festival de Venise : Crépax et Pratt... Deux films de 20 minutes et en couleurs.

Phénix 18 est aussi en préparation : au sommaire : un article sur Tarzan de Le Gallo - Les plus belles images de Terry et Canyon - Blackmark - Une bande dessinée signée Pratt - Wilhem Busch - César de Edouard François - Une discussion avec Gil Kane - Stan Lee etc.... Un article sur Kubert de JP Dionnet - L'exposition de Londres - La deuxième Convention de Bruxelles... et des échos particulièrement bien illustrés...

Ciné Revue spécial Dossier 71 consacre quelques pages à la bande dessinée érotique. L'article est signé Claude Rezat. Etude superficielle qui n'a pas sa place dans une telle revue....

Actuellement au Palais des Congrès et de la Jeunesse, la Socerlid présente trois expositions :"Dix Millions d'images" , " Tarzan " de Hogarth et " l'histoire de la presse infantine depuis les origines ", initiative due a Lucien Rollin. Perpignan, Cours Lassus.

Mondadori, et là je pense donner un " scoop ", va publier " Io Donand Duck " dans les prochains mois. Même format, tout en couleurs au prix de 8 ou 9000 lires - Via Bianca di Savoia -20, Milano.

L'éditeur Alfieri va publier en Juin un ouvrage signé Hugo Pratt. C'est un ouvrage étonnant, ce sont les aventures vécues par le père de Corto Maltesse au Brésil, Argentine, en Amazonie, à Bahia.... Ouvrage abondamment illustré par l'auteur.

Valérian est publié dans le Tintin portugais, tandis que Blueberry revient en force dans le Corriere dei Piccoli.

Pour revenir à Maroto, on pourra le découvrir en français dans Delta 99 publié par Comics 130.

L'année 7I sera l'année où l'on verra naitre des revues nouvelles, peut-être sept ou huit... Je ne puis encore révéler les noms de ces nouvelles publications de bandes dessinées, mais nous pouvons parler de " SPIRITS " le numéro I vient de sortir. Couverture de Philippe Druillet, le début de Futuropàdis de Pellos, un hommage à Virgil Finlay, mort il y a six semaines à l'age de 56 ans, Fred avec ses petits métiers et pour finir en doubles pages les six premières planches de Elric le Nécromontien de Druillet et Demuth.... Celà fait plaisir de voir enfin ces planches entr'aperçues aux Arts Décos et dans quelques expos. Au comité de Rédaction Henri Filippini et S. Villard. C'est à J.P. Delmas que nous devons cette initiative. Abonnement pour trois numéros : 22 Francs à Villar I5 Rue Bérangor 92 Chatillon. Ou le numéro 8,50 F dans les librairies spécialisées ou chez Pellucidar.

L'Empire des Mille Planètes est en librairie... Prix Phénix de la SF et Grand Prix des dessinateurs de presse... C'est un album qu'il faut avoir absolument dans sa bibliothèque. J'avoue avoir pris un grand plaisir à relire cette aventure. Il faut avouer que je me laisse prendre de plus en plus au piège de l'histoire complète.... Combien est loin le temps ou nous attendions chaque semaine la page d'aventures de notre héros favori.

Druillet est à l'honneur avec deux couvertures pour John Carter aux Editions spéciales.... Druillet va-t-il faire vendre les bouquins seulement à cause de leur couverture....? Affaire à suivre... " Les Dieux de Mars " et " La guerre de Mars ".

Les droits de " Bande Dessinée et Figuration Narrative " viennent d'être vendus à l'un des plus grand éditeur de Tokyo... après les USA, le Brésil et bientôt l'Italie....

Drago se fait attendre.... Mais encore un peu de patience et il sera en librairie....

Creepy N° 6 a une belle couverture de Frazetta et une bande dessinée de Larry Ivie dessinée par le même Frazetta... Publicness, 2 rue du Faubourg St Denis - Paris IO.

Eerie sort ce mois-ci un numéro spécial, ce sera le numéro 7...

Déboires d'outre tombe de Loro et de Bekecht continue à faire un malheur .... Ce sera bientôt un numéro introuvable. Pour tous ceux qui désirent se le procurer : Publicness.

Zoom, numéro d'avril présente dans sa rubrique BD : Hugo Pratt. Interview réalisée par Michel Caen, Joel Laroche et Claude Moliterni.
Dans le numéro de Juin, c'est David Pascal qui sera à l'honneur avec sa communication sur la presse Underground et les nouveaux mouvements de la BD aux USA.

La Socerlid continue a s'insurger contre l'emploi abusif d'un dessin de Hogarth... C'est à Claude Le Gallo que nous devons l'excellente couverture du livre des Editions Azur... Ce fut avec étonnement que nous avons retrouvé ce même dessin sur le N° I de Tarzan des Editions Spéciales (preuve de grande originalité lorsque l'on sait que Hogarth a du dessiner 4800 cartoons) puis ce fut le même dessin sur la couverture d'un disque, puis le même dessin pour l'annonce du festival Tarzan et puis délire, ce dessin est imprimé sur un T'shirt... et Hogarth ne touche pas un cent de royalties....

Pif : Le Grélé 7/I3 nous quitte.... pour laisser la place à J.C. Forest qui publie une nouvelle série " Mystérieuse, matin, midi et soir, sujet librement inspiré de Jules Verne.... Excellente initiative après Pratt dont on ne se lasse pas d'apprecier les scénarios. Paul Gillon va bientot rejoindre cette nouvelle équipe qui donne un ton très actuel à Pif. Bravo à G. Rieu et à J.P. Mougin...

" GALACTUS IS ALIVE AND WELL AND HE IS LIVING IN PARIS " par J.P. DIONNET.

AUX U.S.A.: Du côté de chez STAN.
- Sur la couverture de SPIDERMAN 96 vous avez peut être remarqué l'abscence de la mention " approved by the comic code authority " Stan Lee éditeur et scénariste de Spider a en effet mis ce numéro en vente sans le présenter à la censure. Pourquoi ? Parce qu'on y aborde le problème de la drogue. Stan Lee estime qu'il faut parler du danger des " hard drugs ". Le code préfère la politique de l'autruche : au lieu d'informer le public sur les différentes sortes de drogues il interdit d'en parler. Hors, comme Stan le fait dire à Spiderman on a beaucoup fait jusque là mais, puisque ça n'a pas suffit il faut aller plus loin ".
Attendons la réaction du code, son autorité est en jeu : il doit sanctionner l'attitude de Stan Lee mais celui-ci a l'appui des grands organismes de santé U.S. et de ses fans.
Une affaire importante puisqu'elle se concluera par un relachement ou un durcissement du " comic code ".

Chez Superman :
DC Spécial contient la réimpression de trois " Viking Prince " de Kubert c'est sublime.
" Sin of Tomahawk " I3I : 3 pages de Frazetta! (réédition).
" Withing hour I2 ": un grand numéro.
- Couverture de Neal Adams.
- Une histoire du plus célèbre dessinateur australien : Stanley Pitt.
- Un admirable poème visuel écrit par Gerry Conway, illustré par Jeff Jones.
- Un explosif cocktail de SF et de roman gothique ; Al Williamson, et Carlos Garzon.

Hors des comics : ABYSS :
- Jeff Jones, Berni Wrightown, Bruce Jones et Mike Kalutor délaissent les comics pour fonder leur propre revue : ABYSS. Au sommaire : une histoire de chacun d'eux. De la SF sauf pour Wrightson (également autour de la couverture) qui entame une série non sensique " Revolting Rhymes " Prix 2 dollars, parution prochaine.

-

The STERANKO HISTORY
Steranko, la plus étonnante, la plus brève carrière du comic book. Apparu chez Marvel en même temps que Neal Adams, chez DC il est devenu en quelques mois le plus célèbre dessinateur du moment. Toutes les firmes surenchérirent pour l'avoir en lui offrant un pont d'or par exemple pour qu'il reprenne la planche du dimanche de Batman... Pfuit! il disparut...
... Il avait des projets : fonder sa propre maison d'édition pour être libre et gagner beaucoup d'argent. Editer deux séries d'héroic fantasy que Marvel lui aurait refusé (a cause de la censure) et réaliser une monumentale histoire des comics dont le premier volume est paru.
" Stéranko History of Comics " Volume I est une espèce de revue du format de Little Nemo, brochée, 84 pages et coutant I dollar 95! Couverture couleur et excellente présentation intérieure (Sréranko a été publiciste). Dédié à Jack Kirby " sans qui il n'y aurait pas de comics dont on puisse écrire l'histoire ", le volume s'ouvre sur une préface explosive de Fréderico Fellini qui ramène l'histoire des bandes dessinées à 5 noms : Raymond, Eisner, Foster, Caniff et Stan Lee. Puis deux chapitres sur les ancêtres du comic book : I) comic strip que Stéranko étudie brillament en graphiste et en nostalgique.
2) Les " Pulps " fascicules populaires illustrés qui apportaient aux comics leur démence. L'ouvrage reproduit plusieurs centaines de couvertures et celles de ce chapitre sont les plus étonnantes..... Puis vient le comic book proprement dit : Superman : la grande idée de départ - Batman : l'ancêtre spirituel - Captain America : l'ancêtre graphique - et trois chapitres sur les super héros secondaires.

.... Suite page suivante...

The Steranko story of Comics (suite)
- L'ouvrage couvre la période 1938-1946, mais délaisse les grands personnages parodiques (Captain Marvel, Plastic Man), les mystérieux (Spirit, Shoena) et tout les comic-books sans superhéros. Cette période fera donc surement l'objet d'un second volume.
Un ouvrage indispensable, c'est là que la bât blesse puisqu'il est épuisé. On commence à le trouver d'occasion, déjà à 6 dollars.

Amateurs de bandes dessinées et d'Art fantastique ne manquez pas la très belle série de posters de Kenneth Smith édité par lui-même. Il y en a 6 pour 5 dollars. Grand format, beau papier, ils illustrent d'une manière classique, assez proche de Frazetta, de grands thèmes d'héroic Fantasy. Si vous êtes intéressés envoyez 5 + I dollars de frais d'envoie en vous recommandant d'Alfred à : Kenneth Smith, Box 2952, Westville, Sta, New Haven, Conn. 06515 U.S.A..

ASSORTED SUPERLATIVES.
Un nouveau fanzine US. Au sommaire du second numéro (le Iest épuisé) - Une peinture d'Hal Foster, un long interview de Colardo, les débuts de Stève Ditko, le compte rendu du " Cartoonist fine art Show ", des illustrations de jeunes dessinateurs (certains mauvais, certains intéressant : Jim Garrison, Ben Katchor), 23 pages seulement, mais prix peu élevé. Intéressant. On peut écrire pour le commander (un numéro 50 c) en se recommandant d'Alfred à : Charles Spanier, 52 Seneca Street, Staten Island - N.Y. I03I0 - U.S.A.

EN BELGIQUE :
A l'occasion de la Convention j'ai découvert le Superman belge en langue française, très supérieur au notre : au sommaire du N° 40 Batman Versus Ennemy Ace de Neal Adams et Flash par Gil Kane.

EN FRANCE :
- Remarquable numéro huit d'Hallucinations pour :
  - une effroyable adaptation du beau livre de Lovecraftien de Donald Wundrei " Le cimetière de l'effroi ", peut-être la pire BD de l'année.
  - Pour aussi (heureusement) une très belle histoire fantastique dessinée par Berni Wrightson " la sirène de Satan".

Jean Pierre Dionnet.

Une nouvelle fois la revue Marvel des éditions LUG est victime de la censure absurde qui sévie actuellement en France. Cette fois Marvel est interdit à la vente au mineure. Le motif, tenez vous bien : publication pornographique, nuisible pour la jeunesse. Il n'en demeure pas moins que le dernier numéro de Strange vient de paraitre avec les héros habituels et l'arrivée du Docteur Fatalis de Roy Thomas et Wallace Wood.

Un nouveau mensuel édité par Impéria : TENAX, mensuel à I,50 FF présentant un super héros dessiné par les dessinateurs habituels de cette maison d'édition.

L'équipe de Comics World vient de rééditer Red Barry de Will Gould, outre cette histoire présentée dans un grand format à l'italienne et en version originale, une étude très documentée sur l'auteur complète ce volume. 30 FF à : Comics world, Viale della Pineta 6 - I6I56 Genova Pegli - Italie.

Actuellement dans " Il Giornalino ", hebdo italien de 64 pages en couleurs vendu 80 liros de bonnes séries, entre autres : Le commissaire Spada de G. de Lucca, Bug Barri de Giovannini, Caster'bum de Landolfi, ... et dans le numéro I5 la présentation photo de tous les collaborateurs de la revue. Piazza S. Paolo, I4 - I205I ALBA Italie.

DU COTE DES HEROS :

SPIROU : Excellente tenue du journal Spirou qui présente un programme en parfait équillibre tant dans l'humour que dans l'aventure.
Les nouveautées : Retour des Cousins dans le numéro I722, il faut espérer que Mitacq retrouvera son style avec les planches à venir.
On annonce les retours de Sophie (I724), Yoko Tsuno (I725) et Gil Jourdan, Barbe Noire et la biographie de Léonard de Vinci par Pascal (I727).
Les histoires complétent voient régulièrement passer Ali Alo, Mirliton et pour les numéros à venir Spip par Fournier, Hubby et Kola de Lambil et les Mousquetaires de Mazel.
A signaler l'excellent numéro de Paques qui outre le retour de Spirou par Franquin, Roba et Greg présentait une biographie passionnante sur Franquin.
Dans le numéro I725 retour de P. Dupuis à la BD pour jeunes avec " Une manto à l'eau pour Alberic Barbier ". A suivre cette histoire complète de 20 planches.

TINTIN : Nous voici habitués à la ronde des récits complets et je dois avouer que le viel habitué des séries à suite que je suis se sent un peu perdu. De bonnes choses cependant ce mois-ci :
Festival Dany Futuro dans les N° II68 et II7I, voilà du bon travail.
Les Panthéres de Aidans et Greg étaient dans le N° II70, Michel Vaillant lui, revient dans une histoire complète avant une nouvelle grande aventure. Hélas pas une seule nouvelle histoire à suite ce mois ci et c'est un peu dommage, mais l'on annonce des nouveautées pour bientôt.
Signalons le numéro de Pâques (même nombre de pages pour l'édition française, des pages de publicité en plus pour la Belge) qui nous permet de retrouver Roully la Brise de Mittoi et Capitan des Funken.
Un excellent numéro pour Tintin Sélection N° II avec, Chevalier Ardent, Max, Dan Cooper, Michel Vaillant, Jori....

PILOTE : Peu de choses dans Pilote actuellement pour les amateurs de " vrai bande dessinée ", des " gueules " encore des " gueules " à toute los pages, hélas pas celles des héros mais de vedettes et bien souvent toujours les mêmes. A quand le retour des dessinateurs maison (Gir, Mézière, Cleve, Druillet, Auclair, Pichard, ...) qui nous donnaient de la vraie BD ?. Notons " le Canaillou " par Morchoisne (594), 'un excellent " western cassoulet " par Cleve et Alexandrini, et surtout la meilleure nouvelle du mois : le retour de Lucky Luke (un vrai héros de BD) dans " Ma Dalton ", par Goscinny et Morris.
Nous trouvons aussi de nouvelles signatures : Peyzaret, Coutelis, Ménard .... et il y en aura encore bien d'autres.

PIF : L'événement c'est le retour de Forest au journal qui l'a vu débuter il y a une vingtaine d'années (voir plus haut). (Pif N° I349).
Nous trouvons les dernières aventures du Grélé qui sera remplacé par les aventures de Fanfan la tulipe, par Sanitas et Mortier.
Deux aventures de Rahan, par Chéret et Lecureux : " Le tueur de mammouths" (I347) et " Le clan du lac maudit " (I350).
Docteur Justice dans " Alerte à Genes " par Marcello et Olivier (I348)
" Station 67 " une aventure des Pionniers de l'Espérance, par Poivet et Lecureux (I35I).
Enfin une bonne aventure de Teddy Tod " Les fils de l'océan " par Forton et Lecureux (I348).

MICKEY : Rien de nouveau, sinon notre incompréhension devant cette nouvelle formule qui ne fait que présenter d'anciennes histoires dessinées voici bien longtemps.
Une nouvelle aventure de Guy l'éclair par Don Berry : " Panique à Zoran".

FORMULE I : Peu de nouveautées dans l'ancien Coeurs Vaillant sinon la présence de Guillmard, probablement évincé de Tintin, avec un nouveau personnage : Jane Holmes " l'infernale créature ".

+++ ECHOS ++++++ ECHOS +++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++

Excellent numéro de Charlie, le 27eme, avec un sommaire fort varié : La première apparition de Fearless Fosdick dans une aventure de L'il Abner. Un article de J. Glenat Guttin sur les Fanzines Européens et toujours Paulette, Crépax, Reiser, Herriman, Barbo..... 3,50 F.

Il Fumetto est la revue de l'ANAF ... qui publie régulièrement un bulletin 24 x 33 de I8 pages. Excellents articles. C'est une équipe qui a déjà fait ses preuves : Anaf; Via P. Fabbri 88 - 4CI38- Bologne. It.

Cette fois ci c'est fait. Pellucidar est au 32 de la rue Saint Denis à quelques pas du Chatelet. La boutique bien plus grande que celle de la rue Mayran est ouverte à tous les amateurs de BD est aussi de SF et d' anciens journeaux politiques.

La réédition consacrée à " La guerre des Mondes ", illustrations d' E. P. Jacobs parues dans Tintin, doit paraitre d'un jour à l'autre. Elle est en vente chez Jacques Glénat Guttin, I7 av. Alsace Lorraine Grenoble. Prix : 2I F. D'autre part Jacques Glénat Guttin continue à publier son bulletin mensuel d'échos au prix de I2 F. pour l'année.

José Fayos, qui produit le Fanzine " Zino Zone " nous fait savoir qu'il est distributeurs de revues étrangères à des prix forts interessants " Witzen " (inutile de le présenter) au prix de 8 F. port compris . " Comic Crusader ", un excellent fanzine imprimé en offset de 36 pages consacré aux super héros. Le numéro 5 Francs port compris.
Ecrire à José Fayos : 232 Rue Saint Denis, Paris 2°.

Trois nouveaux volumes viennent de paraitre aux Editions Hara Kiri dans la collection " Bête et Méchant " :
- Le Saviez vous? par Cavana - Il est fou, par Gébé et Chez les Obsédés, par Willlem. En vente partout aux prix de II Francs.

Record numéro III présente trois histoires complètes : " Les chevaliers du triangle noir " par Acar et Sidney. " Au delà de la frontière " par Dufossé et une nouvelle histoire d'un style charmant " Tortax " par Dubouillon.

Actuel présente dans son numéro 7 un dessinateur de la presse Underground américaine : Gilbert Shetton ce qui nous permet de faire connaissance avec son personnage le fabuleux Freak brothers. 3 Francs.

Les nouvelles et échos publiés dans Alfred sont de Claude Moliterni, Jean Pierre Dionnet et Henri Filippini.

S.F.B.D. 38 Rue Marceau - IVRY - 94.

Président : Claude Moliterni + Coordinateur : Henri Filippini
Vice-president : Pierre Couperie + Membres conseillers : Edouard
Trésorier : Robert Cottereau + Claude Le Gallo.

Adresser toute correspondance : Claude Moliterni, 36 Rue des Boulangers, 75 - Paris Vème. Tel. 633.03.I9. (à partir de 20 heures).

Bulletin mensuel de la Societe Française de Bandes Dessinées, SFBD.
Association à caractère non lucratif, régie par la loi du 1 juillet 1901
38 rue Marceau - Ivry - 94 - Telephone : 672 03 14 - 672 30 40

Monsieur .....

.....

.....